

"Rundum Spitze: Komik, Tiefgang, Satire,
Spaß und Delikatesse."

THEMEN:

PIL Gigbericht
Szene Oberhausen
Plattentips

Tape tips

Mimis

U.K. Subs

Interview mit einem
Punka!

Doofes Geschwätz u.ä.m.

Krawa
[[
Nr. 3

Die letzte Ausgabe??

Preis 1,50 DM

FANZINE
ADV TOB!!

Queen lächelte eisig Punker tobten im Schloß

Fortsetzung von Seite 1

Es begann harmlos. Im Garten des Buckingham Palastes trafen sich 1000 junge Leute des "Freiwilligen Gemeinschaftsdienstes" (hilft alten und bedürftigen Menschen) - darunter auch etwa 100 Punker, Skinheads und ehemalige Strafgefangene mit Bewährungshelfern. Die Queen hatte sie zum 21. Gründungstag des Dienstes eingeladen.

Als es zu kühl wurde, zogen die Partygäste ins Innere des Palastes. "Dann ging's los", sagt ein Angestellter des Hofes.

Die Jugendlichen rissen Türen zu den Privatgemächern auf, rupften Blumen aus den Vasen. Mit eisigem Lächeln stand die Queen dabei - ebenso Prinz Philip und Premier Maggie Thatcher.

Für die etwa 18-jährigen Jugendlichen

gab es jede Menge Alkohol - Gin, Whisky, Cognac. Im Rausch prügelten sich die Punker mit den Skinheads. Als ein Palastdiener den Streit schlichten wollte, traf ihn ein Tritt in den Unterleib.

Drei Stunden dauerte die wilde Fete, dann hatte die Palastwache die Jugendlichen unter Kontrolle. Die Queen fordert eine Untersuchung, will klären: Warum wurde die Polizei nicht gerufen?

Dies is kein Esspapier!
Nur zum Gebrauch
der Toilette nutzbar

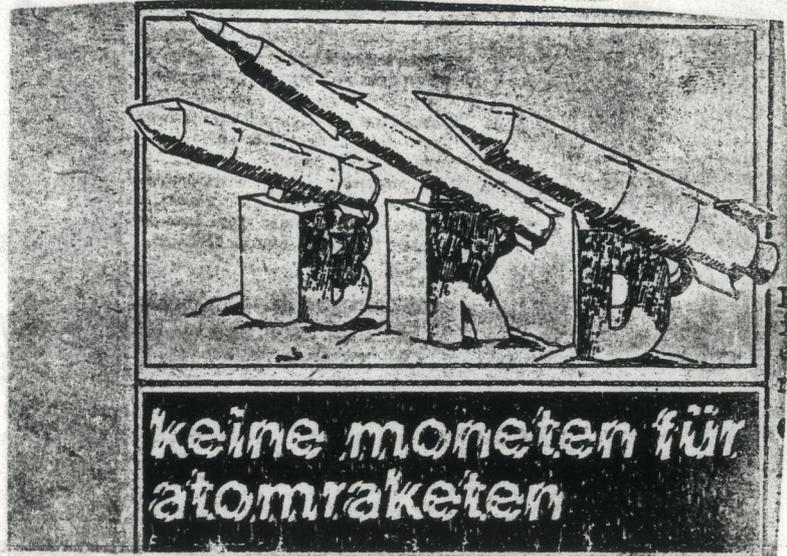
... ABER
SCHÖN WAR
ES DOCH

hallo ihr krawallsüchtigen! eigentlich sollte es ja keine nummer 3 mehr geben. warum? weil es sich normal gar nicht lohnt dieses scheiß heft zu machen. man findet echt wenige abnehmer für son heft. abba egal. hier nun die erste seite der nummer drei. und diesmal ist, man soll es nicht glauben, sogar en gastschreiber dabei. und zwar der arne vom chaos records. also nun aber schluß mitten vorwort. viel spaß.

grüße: diesmal möchte ich folgende leutchen sehr grüßen. thomas vom a.d.s.w. (dank für die tapes) arne gesemann, trash vertrieb (deine platten sind super) heike aus gerol sheim, manfred aus duisburg, stiev columbier, ulrich klatte, 235, upright citizens und natürlich die besonders, die ich wieder ma vergessen hab.

auigepast! aufgepast! aufgepast!
tja leser. das is nun die einmalige chance für euch. ab der nächsten ausgabe an möchte ich sowas wie ne anzeigenecke machen. das heißt also: egal ob ihr was sucht oder zu ver kaufen habt, so schreibt es mir. ab der nächste n ausgabe dann erscheint eure anzeige. natürlich is dies umsonst. also, schreibt o. ruft an

tja, dies is noch en nachtrag zur ersten ausgabe von krawall. o.k., die 1ste ausgabe war echt schlecht. das gib ich ja auch zu. doch sollten andere fanzineschreiber nicht eine zu schlechte kritik zusammen schreiben. ich möchte mal von denen die er stausgabe sehen. ich glaub ich würd mich totlachen dies is an einem gewissen schreiber gedacht. der weiß schon b escheid. also, sei doch inner nächsten kritik nicht ganz zu hart. die 2te nummer war doch schon was besser, oder!



und nun kommt ma en bisken eigen werbung. sucht ihr livetapes von sängern/gruppen?? dann schreibt mit rückporto an meine adresse. ihr bekommt dafür dann ne exklusiv e liste meiner livetapes. zur zeit sind es so ungefähr 150 bis 180 stück. doch werden es wöchentlich mehr. also, schreibt ihr faulen sacker. die preise liegen zwischen 10 + 15 deutsche märker.

tape verkaufshitparade!!

- 1 - black flag live in osnabrück 83
- 2 - bad brains live in bremen 83
- 3 - new order live in brixton 83
- 4 - residents live in hannover 83
- 5 - subhumans live in london
- 6 - artless live in essen 81
- 7 - divine live in bremen 83
- 8 - gang of four live in bochum 83



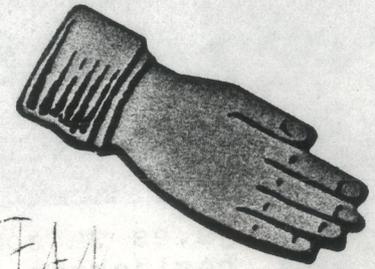
hier mit möchte ich euch nochmal aufrufen mir zu schreiben: was? na irgendwat. ich brauch doch auch eure hilfe um dieses syphblatt zu gestalten. alles kann ich doch auch allein machen. habt ihr denn keene knete für ne 80ziger marke. hoffe das ich ma nen bericht von dir bekomme. ob tape oder plattenkritik. egal was

Seite 1

Auflage: 100 Exemplare

sputnik nummer 2: sehr gutes fanzine guter bericht über die mimis.konzertbericht, usw. kontaktadresse: schück, raindorfer weg 8,8500 nürnberg 60 / preis: 1,80 dm

FAZINES



niveaulos nummer 5: unter anderem folgende berichte. scene düsseldorf, kontertberichte, strauß bei honneker uvm. nur der druck einzelner seiten ist ziemlich mies. preis: 1,50/thomas lenz, griesstraße 85, monheim - baumberg

FAZINES

der chaot nummer 3: dieses fanzine wird von nem mädell gemacht. sehr gut insgesamt sehr viele texte. bine weinstein, ulmenweg 2,2301 dänischenhagen. ist umsonst



a.d.u nummer 1: fürs erste heft sehr gut. sogar mit kleinem pumukelposter inne mitte. carsten pohl, kleekamp 8, wilhelmshaven. preis: ??

tnt nummer 3: genauso wie meine 1ste ausgabe. weiterer kommentar überflüssig.

provinzblatt nummer ?: sehr gutes fanzine aus schweiz. bloß auf einigen seiten zuviel gekritzelt. trotzdem kaufenswert. jan leuzinger, hofstr. 21, 8808 pfäffikon schweiz. preis: kenne ahnung!

Platz	Var. Monat	Titel	Interpret(en)	Label
1	-	Construction time again	Depeche Mode	Mute
2	1	You and me both	Yazoo	Mute
3	2	Power, Corruption & Lies	New Order	Factory
4	3	Off the bone	Cramps	Illegal
5	-	From Gardens where we feel sec.	Virginia Astley	Happy Valley
6	7	High land, hard rain	Aztec Camera	Rough Trade
7	-	Demo-Lition Blues	Sampler	Insane
8	6	Another setting	Durutti Column	Factory
9	14	Live of Ronnie Scotts	Weekend	Rough Trade
10	-	Politics, Religion, Etc.	Chaotic Dischord	Riot City
11	4	Yes Sir, J will	Crass	Crass
12	5	Fetisch	X Mal Deutschland	4 AD
13	10	Hand of kindness	Richard Thompson	Hannibal
14	-	Jazzateers	Jazzateers	Rough Trade
15	18	Pillows and Prayers	Sampler	Cherry Red
16	-	The day the country died	Subhumans	Spiderleg
17	-	Still	Joy Division	Factory
18	-	1981-82 Mini LP	New Order	Factory
19	-	A distant Shore	Tracey Thorn	Cherry Red
20	12	7	Punishment of Luxury	Red Rhino

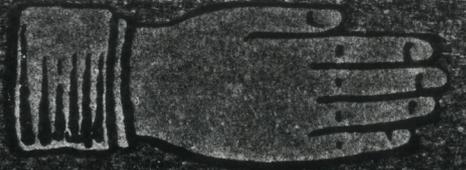
FLOP nummer 2. dies ist ein fanzine vom m.kauer aus düsseldorf. viele tape + plattentips. meiner meinung nach zu viel davon. doch sonst echt gut das fanzine. sehr guter druck und empfehlenswert.

PSYCHEDELIC MEETS DISCO

ABORTED AT LINE 6 ist ne gruppe aus der schweiz. sie besteht aus sechs musikern, die sich irgendwann 1982 zusammenschlossen. mir sind zwei leute namentlich bekannt: CHRIS LUNCH, der früher unter anderem auch bei palais schauburg war und URS STEIGER, einer der gründer vom "no fun" fanzine und heutiger macher von off course records. die anderen sind MORITZ FLASHEEN, ANDREA FEURER, CARLOS PERON, MARTIN STURZI. anfang 1983 beschließen sie ins studio zu gehen. sie nehmen mehrere stücke auf, entschließen sich zum schluß aber nur für drei titel: MAMMUT, DEPRESSO und MAMMUT EXTENDED VERSION. die 12" gibts bei off course records (natürlich, wo sonst). MAMMUT ist n sehr düsteres disco ähnliches stück, aber deswegen nicht schlecht. im gegenteil, diese düstere musik und der ziemlich zurückhaltende gesang ist eine sehr gute kombination. DEPRESSO ist ein instrumental-stück, nicht schlecht aber auch nichts weltbewegendes. im ganzen gesehen ist diese 12" eine tolle scheibe, die mich voll überzeugt hat.

k. rotte

PIL



ja, es war soweit. Rotten und seine 4 Begleiter
beglückten die Brd mit ihrem Besuch. Das Konz
ert auf das wir gingen fand in Düsseldorf st
att. es wurde als einzigstes Konzert in NRW a
ngepriesen. x doch das stimmte nicht ganz. denn
PIL spielten schon Ende September inner zech
e zu Bochum. doch nun schluß mit der Laberei
nun erzähl ich euch erst mal was so drum rum
war. 1st mal waren Leute aus ganz Deutschland
da. man sah Autos aus Berlin, Bonn, Köln, Frankf
urt usw. es hatten sich sogar Leute Busse gem
ietet. die kamen aus Belgien, Holland und Soga
r aus England. es sollen noch Leute aus Skand
inavien da gewesen sein, die ich jedoch nicht
gesehen oder gehört habe. doch nun zum Konter
t selber. gegen 8 Uhr einlaß. Quatsch! gegen 7
Uhr einlaß. denn gegen 8 halb neun fing die v
orgruppe an zu spielen. es war Kowalskie! Jed
och hatten die überhaupt keine Chance. nach j
eden Stück wurden sie aufgefordert aufzuhörn
jedoch spielten sie trotzdem etwa ne halbe St
unde. nach dem sie endlich zum Glück für die
5 bis 6000 Leute die Bühne freimachten. dann
war so ne halbe Stunde Pause. die Anlage für p
il wurde aufgebaut. dann war es endlich Soweit.
Rotten, sorry, Lydon betrat die ~~Kühn~~ Bühne.
wie ich meine zu kommerziell. man sah am Anfa
ng überall nur Nebel. zuerst betaten seine 4
Gruppenmitglieder die Bühne. dann nach ca. 1ner
Minute Pause kam er endlich aus dem dichten n
ebel. Jonny Rotten! das Publikum war sofort am t
oben. sofort wurde angefangen Rotten anzurotze
n. doch das ging ihm am Arsch vorbei. er spielte
seine bekanntesten Songs der bis heute erschiene
nen Lps runter. doch dann kam der eigentliche h
ammer. man hörte die ersten Töne von "Anarchie in
the U.K.". ~~das~~ der ganze Saal war sofort voll am
pogen. also echt Leute. das war totaler Wahnsinn.
nach einer dreiviertel Stunde war dann erst mal s
chluß. doch die tausenden ~~xxx~~ Kehlen der Besuch
er holten ihn noch einmal zurück auf die Bühne
dann kam der wohl bekannteste Song, den jeden k
id auch kennt. "is this not a love song". doch wa
der Titel viel zu kurz gespielt. auf der Maxi oder
live LP war sie viel länger. jedenfalls fing das p
ublikum an zu tanzen. sogar die Punks legten eins
aufs Parkett. (ha ha) auf die jeweiligen Titel möcht
e ich nicht weiter drauf eingehen, weil sie ja sowie
so fast jeder kennt. nach insgesamt 1 Stunde und 15
Minuten war dann schluß. die Halle wurde sofort tagh
ell erleuchtet. die Leute verließen auch schnell di
e Halle. Fazit meiner Meinung nach: die Show die Ro
tten bot war echt voll gut. doch das Publikum war ec
ht scheiße. doch muß man PIL einfach mal gesehn haben
denn Rotten ist doch noch ein Punkgott. obwohl er es g
ar nicht mehr sein möchte. er sollte doch wieder zum
alten Punkstiel überwechseln. - Krawall Reporter -

Konzert Bericht
exklusiv vom Krawall Reporter

Seite 4

bericht vom 30.7.83 eines punktreffs
wieder einmal war es samstag.wie immer nichts
los.ich machte mich los zu unsere stammkneipe.
so gegen 6 uhr kam en kumpel von mir inne kneipe
er sagte:aäh,da vorn hab ich en paa punkx gesehn.
ich nichts wie hin.und siehe da,fast alles vertreten.
als ich ankam waren noch so ungefähr 60 leute da.ich
begrüßte die leute die ich kannte und schnappte mir
erstma ne kanne alk.mittlerweile gingen die ersten
schon zum bahnhof um nachhause zu fahrn.ich blieb noch
mit en paa oberhausener und dinslakener da und unterh
ielten uns was so aussem punk geworden is.und siehe da,
jeder hatte ungefäh die selbe meinunginsgesamt meinte
man dass heute nur en punk bis,wenne 150 nieten und an
irro hast.alle die diese zeichen nicht ham,sind keenepunx
sondern spießer,ärsche und prolls.aber grade die leute die
das sagen sind grade erst seit 5 monaten drauf(hallo,otto)
früher lief das schwein mit popperklamotten rum.jetzt weil
er en irro hat,will er die welle machen.so leute können mir
nur leid tun.denn die wissen doch gar nicht wat los is.verda
mmte prollschweine.ihr seid nicht besser als die leute,die i
hr versucht zu bekämpfen.ihr elendigen wixer.hängt euch doch
am besten auf,denn auf euch können wir gut und gern verzicht
en.das laß euch ma alle gesagt sein ihr ~~xxx~~ arschkriecher.
doch nun zurück zum treff.jedenfalls wa es mittlerweile scho
n halb 11.dann kamen die bullen und ham gesagt wir hätten
geschossen.doch man hat nichts bei uns gefunden.dann ging m
an auseinander und die selbe scheiß langeweile wa wieder da.

tja, woran erkennt man en punka?

also,erst ma musse en iro haben.
dann darfst natürlich nich arb
eiten!du muß 150 - 200 nieten a
uwe jacke haben.springerstiefel,
bondagehose und am besten en dr
eireihigen nietengürtel.außerde
m darfst nur punk und sonst ke
ene andre musike hören.doch muß
du auch,um ein punk zu sein,übe
rall randale machen.und alle le
ute die anders aussehen als du
muß du verachten und sie am bes
ten anspuken.ja,leute wenne die
se vorraussetzungen nicht mitbr
ingstso bisse auch kein punka.

anmerkung der redaktion/dieser b
ericht is natürlich ne pure vera
rsche.doch wenne die meisten punx
so reden hörs,muß du so sein,wie
oben beschrieben.dabei merken die
knallköpfe gar nicht wie se sich
selber inne uniform zwingen.

punks not dead!sterben se wirklich nich?
in letzter zeit steht über dieses thema
fast in jeder zeit zine wat.also muß ich auc
h meinen senf dazu loswerden.ich meine
die musik hat sich erst richtig in letz
ter zeit richtig entwickelt.damit meine
ich die amt und deutsche sachen.doch mi
t dem typen is wirklich nichts mehr los.
was wollt ihr eigendlich?meint ihr mit k
rawall + schlägereien bringt ihr es zu wa
s.o.k punk is anarchie.aber wenn ihr das m
it anarchie meint,so tut ihr mir echt leid
merkt ihr denn nich das ihr euch alles sel
bst kaputt macht?versucht es doch ma en bi
sken friedlicher.ich seh das doch bei uns
im ruhrgebiet:am anfang war die totale ran
dale,und wat hamse jetzt davon!es läuft fa
st nichts mehr hier.wenig konzerte usw.
also punk,überlegt bevor ihr handelt.fuck off

Juck- und Kitzelcreme

Möchten Sie Ihre Partnerin noch
kraftvoller beglücken und noch
lustvoller lieben? 25-g-Tube
(action creme) Nr. 610364 DM 16,80
Anwendungsgebiet: Zur Verhütung
von Störungen und Schwächezu-
ständen. Hersteller Honema GmbH,
390 Flensburg



Platz	Vor-Monat	Titel	Interpret(en)	Label
1	1	Everything Counts	Depeche Mode	Mute
2	9	Blue monday	New Order	Factory
3	-	Lean on me	Red Skins	CNT Production
4	-	To a nation of animal lovers	Conflict	Corpus Christi
5	-	Trees and flowers	Strawberry Switchblade	92 Happy Custom
6	-	Night and day	Everything but the girl	Cherry red
7	-	Lined up / my spine	Shriekback	Y Records
8	-	Good technology	Red Guitars	Self drive
9	2	Who dunnit?	Crass	Crass
10	3	Brothers grimm (EP)	Death Cult	Situation 2
11	-	Cheerio and toodle pip	The toy dolls	Volume
12	8	The man whose head expanded	Fall	Rough Trade
13	7	Die for your Government	The Varukers	Riot City
14	-	Blitzkrieg Bop/Hypocrites	Newtown Neurotics	Razor
15	-	Busy Doing nothing	Dave Stewart & Barbara Gaskin	Broken
16	17	Nobody's diary	Yazoo	Mute
17	-	Kardomah Cafe	Cherry Boys	Crash
18	-	Reptil house	Sisters of mercy	Merciful Release
19	-	Ignore the machine	A lien sex friend	Anagram
20	6	Sheep Farming in Falklands	Crass	Crass

maniacs:german tanks: tapeproduktion
 dies is schon das 2te tape von den
 maniacs diesmal in bessere stückes
 sind neun ausgezeichnete live
 auf jeden pa minuten titel will ich
 auf + en einzeln eingehen. abba
 jetzt nicht drauf einzeln will ich
 lohnt sich wirklich reinkuhören.
 erschienen auf chaos records.



action pact:mercury theatre on the air

diese geile hardcore lp ist auf den fall
 out records label erschienen. die gruppe
 besteht aus vier mitglieder, davon eine w
 eibliche. und dat is sogar die sängerin.
 jedenfalls sind auf der lp 15 stux von b
 ester punkmusike. die sängerin is voll jut
 sehr zu empfehlen. preis: ca. 16 - 18 märker

tommi stumpf - mich kriegt ihr nicht
 is zwa schon ne ältere schein abba t
 trotzdem sehr zu empfehlen. das is der
 absolute wahnsinn, die schein, is übr
 gens ne maxi. kostet so um die 12 mark

soundtrack zum untergang 1

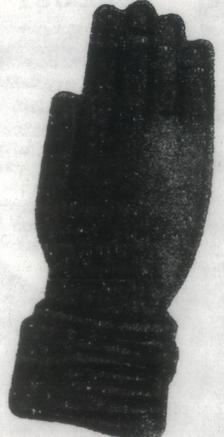
wie die platte is doch schon alt.
 richtig, abba jetzt is ne 2te auf
 lage davon erschienen. und zwar, j
 etzt kommt der hammer, zensiert. i
 ch nichts wie hin um sie anzuhöre
 n. ach so, 2 platten sind zensiert,
 und zwar folgende: helden von middle
 class fantasies und polizei sa ss vo
 n slime. die angeblich gefährlichen
 textstellen werden durch einen hupto
 n ausgeblendet also ich hörte mir dann
 die 2 stux anleute glaubt mir, ich kam
 aussem lachen nicht mehr raus. man hör
 te nur ein hupkonzert. schlimmer als
 auwe n straßen. also wenn ihr sie noch
 nicht haben solltet, legt euch schnell
 lstens die 1ste auflage zu. denn wenn
 es so weiter geht mit dem zensieren,
 können wir bald nur noch heino und n
 die egerländer hören. scheiß kommerz.

anti nowhere league - live in jugoslavien
 über die musike brauch ich wohl nich viel
 zu schreiben. für meinen begriff fast nur
 gute stücke drauf. doch der hauptsächliche
 wert liegt darin, das die platte in england
 verboten is. angeblich wegen den text der p
 late: so what. also leute, kaufen kaufen

fight for your life/deutscher punk sampler
 dies is en sampler auf den 12 deutsche pu
 nkbands um anerkennung zum pogo aufspie
 len. unter anderem mit: chaos z, ss 20, cüklo
 n, normahl u.v.m - is ne c60 und lohnt voll
 kostet ca. 8 dm. näheres bei interesse über
 die KREK redaktion damit mein ich mich.

PIL / Live Tokyo P3 LPO. MC

5 Das sind 2 Maxis in sehr guter Qualität
 Fast nur bekannte songs drauf. sogar,



und nun kommt der bericht vom vb fanzinschreiber arne!

die mimis

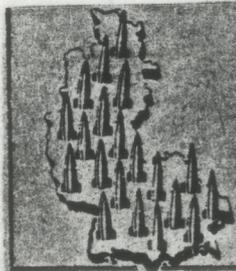
kaum jemand kennt sie, doch sie sind meiner meinung nach nicht schlechter als die toten hosen (die sich in letzter zeit immer mehr dem kommerz verschreiben) guter schneller po go. viel bewegung. fiel fun!!! und viel ideen. der fabsi kommt von den legänderen zk. er und 4 damen ham auf dem weserlabel die erste ep gemacht. der titel: wir stehauf werder! und das sagt alles. seite eins ist der angesprochene funpogo, der viel spaß und bewegung bringt. und die seite 2 ist mit dem schunkelhit für die vereinskneipe. immer wieder werder bremen. zwa nichts für pogofreunde aber trotzdem sehr lustig. nun zu der geschichte der minis: es gibt sie seit anfang 82. sie kommen aus ~~hxxxx~~ bremen (woher auch sonst) sie haben echt gute beziehungen zu den schadocks. balä soll ne libve l oder ep erscheinen. noch ist nichts sichereres von den concertoberen zu erfahren, ob der auftritt, auf dem die aufnahmen gemacht werden sollten auch zufrieden abgelaufen ist. ich hoffe nur, sie wird nicht so nen erfolg haben, wie die toten hosen lp, die ich sogar schon innen discoplattenladen bei uns gesehen habe.

kontaktadresse: weserlabel/f.-ebert - str. 126/28 bremen

tja, also die opas des punx warn auf tour. ich und drei kollegen nichts wie hin. die karte kostete 12 deutsch mark + vorverkaufsgebühr. um 8 uhr war dann schließlich einlass. zuerst spielten die upright citizens. sie gaben hauptsächlich neuere stückk zum bestender gig dauerte so ungefähr ne halbe stunde dann war erst ma pause. nach etwa 20 minuten kamen dann so 4 typen auwe bühne. zu meinem gelächter hielten die meisten sie für die u.k subs. war dat lustig. doch sie waren es gar nicht. da kann ma wieder sehen seit wann die meisten erst punx sindes warn nämlich die insane ihr sound ging voll ab. das ganze volk war voll im pogofieber. dann nach etwa 20 - 25 minuten warn auch sie fertig mit ihrem gig. wieder langes warten. doch dann kamen sie endlich. alles war sofort am schreien. die subs legten sofort voll los mit neuen stücken ihrer lp ich selber kenne nicht viele neue stücke von ihnen, abba es hörte sich doch mehr wie heval metell pank anich dachte schon scheiß u.k subs. doch nach ca. 45 minuten, als sie die neue scheiße gespielt hatten, kamen endlich die stücke, wo se noch echt gut warn. c.i.d. strangerhold ect. wurden gespielt der saal war echt voll am pogen. dat sieht echt geil aus wenn so 5 - 600 leute am pogen sind. jedenfalls spielten sie noch ma ne dreiviertel stunde ihre alten stücke bis dann endgültig ende war. fazit: nochmals würde ich nie mehr zu den subs gehen. der letzte teil des konzertes war zwar echt gut, aber sonst war es doch mehr schlecht als recht

U.K Subs Bericht

s klar! dann schreibt und ruft an.
ir dann irgendwelche doppel exemplare. alle
recht zukommen lassen. denn so vermeiden w
n jeder fanszine interessiert. aber ne nach
n ja auch was tauschen. außerdem bin ich a
rden erst gar nicht beantwortet. wir könne
lr oder ruft mich halt an. wucherpreise we
kollegen ruft mich nicht beantwortet. wir könne
innen. solltet ihr selber oder vielleicht es m
m meisten suche ich selber oder vielleicht es m
ols. egal ob poster oder Livemittschritte von
ich selbst suche oder ähnliches. abba a
tja, jetzt bitte ich euch um eure hilfe.
s



BOMBEN -



STIMMUNG ...



und hier erwähne ich ma ein paar adressen wo du was bestellen kannst: tapes, platten, fanzines u.v.m

holger true, zinnhütte 16 - 22,
2117 tostedt
hier bekommste echt gute underground tapes. und auch dat irre fanzine. liste gegen rückporto. also, schreiben.

schrotthandlung: mike just, therese - griehse
allee 30 - 8 münchen 83
das is en vertrieb wo man fast alles bekommt. egal ob platten, tapes und sonstiges. echt gute auswahl. liste wie immer gegen rückporto.

chaos records: arne gesemann, kurze gasse 1,
6442 rotenburg
dies is auch en undergroundvertrieb. habe selber öfter kontakt mit arne. der macht außerdem das, volksbegehren fanzine. gegen rückporto bekommste vom arne ne liste in der viele gute sachen stehen. zb: tapes, fanzines und unabhängig produzierte lps und singles.

Steve Columbian

Zur Zeit Bundeswehr
Soldat. Hat sehr viele
Live tapes. u.a auch
welche von mir.

Tauscht gerne mit
anderen Live Sammlern.
Adresse über die Kraut
Redaktion.

vinyl boogie: gleditschstr, 45 - 1 berlin 30
dat is en offizieller laden. doch die listen die verschickt werden sind echt super. sehr viele punsingles, lps und noch vieles mehr. das gute is, man kann so 10 - 15 fanzines hinschicken und man bekommt dann platten dafür. fordert die pissgelbe punkliste an.

trash vertrieb: matthias waldorf, fuldablick 6
6438 ludwigsau - friedlos
bei diesem vertrieb bekommste sehr gute amipunk singles und lps. außerdem en paar fanzines, krawall auch, und sehr gute livetapes.

das waren nun en paar adressen wo man gute sachen käuflich erwerben kann. es werden nur vertriebe besprochen, wovon ich mein, dass sie erlich sind. listen zuschicken lassen.

nun is es an der zeit das ich ma was loswerden muß. ich selber hab schon oft folgende erfahrungen gemacht: ich schrieb schon en paar mal verschiedene fanzines an um ein exemplar davon zu erwerben. doch komischerweise, außer ein paar ausnahmen, meldeten diese fanzineschreiber sich nicht. und das liebe lesergemeinde ist echt scheiß. erst wird man aufgefordert mal zu schreiben und dann? richtig, nichts. ich hoffe doch das sich das in nächster zeit ein bißchen ändert. mich ham schon mehrere leute angeschrieben um irgendwelche informationen zu erfahren. und obwohl meist kein rückporto dabei war hab ich geantwortet. das soll aber nicht heißen das man kein rückporto beilegen soll. jeden falls jeder der mich anschreibt bekommt antwort. aber denkt doch bitte von selbst an porto.

Solltet ihr Interesse an Musikvidios haben, so schreibt mir von wem Gruppe / Sänger ihr was sucht. Kann Euch vielleicht was besorgen. Abha bitte Rückporto beilegen.

Minor Threat
Preis en 12 Tracks
Tja Leute. Dat is Punk
Echt auf diese Scheibe.
Sind glaube ich so 6-8 Stück
drauf und kostet nicht
mehr als 12 Eier!
Denk diesen Zusatz
steht auf wem Cover
voll drauf. Also!
Kaufen
Kaufen
Kaufen
Kaufen

6

INTERVIEW MIT EINEM EX PUNK AUS DEM RAUM WÜRZBURG ÜBER DEN PUNK IM ALLGEMEINEN UND ÜBER SEINE EIGENE PERSON.

X - Reporter / Y - Ex. Punk

X: Welche Meinung hast Du jetzt vom Punk und welche hattest du früher?

Y: Jetzt bin ich der Meinung, daß die meisten Punks die rumlaufen Pseudos sind und sich selbst etwas vormachen. Pseudo bedeutet ja auch soviel wie sich selbst belügen. Früher fand ich es einfach geil anders zu sein. Doch dann hab ich eingesehen, das ich auch nur ein Pseudo war und nicht auf Annehmlichkeiten des Lebens verzichten konnte. Und deshalb bin ich wieder ein ganz normaler Arsch geworden.

X: Gab es irgendeinen maßgebenden Punkt der Dich vom Punk abweichen ließ oder war es "Göttliche Eingebung"?

Y: Ja, denn ich hab Punks gekannt die immer mehr ins soziale Milieu abgerutscht sind.

X: Und das hat Dich so schockiert?

Y: Ich wollte einfach nicht so abstumpfen wie die.

X: Trotz deiner Anti - Punkteinstellung bist du für Punkmusik eher positiv als negativ eingestellt. Wie kommt das?

Y: Die Texte der Punkgruppen, zB Slime/Religion haben genau das getroffen, was ich von der Kirche halte.

X: Würdest du also sagen du stehst nur auf vereinzelte spezielle Lieder, die Dich in eigener Person ansprechen?

Y: Nein. Da die Punktexte meiner Meinung nach die verfluchten Spießer wachrütteln sollen. Damit sie erkennen, wie wir von Kirche und Staat beschissen und ausgenutzt werden.

X: Wir?

Y: Wie sie? Da Punks und andere Gruppen schon wissen was läuft.

X: Oh, das war gerade ein Kompliment an den Punk.

Y: Ich hab generell nichts gegen echte Punks, sondern nur was gegen Pseudos die sich tagsüber Punk nennen und Abends bei Mutter auf den Schoß sitzen und Kaffee trinken.

X: Ich nehme an du trugst vor kurzem noch ein eingekreistes A auf der Jacke. Wie stehst du jetzt zur Anarchie?

Y: Die Leute die dieses A auf der Kache haben dürfen abba nich, falls ma vor Gericht steht, auf ihre Rechte als Staatsbürger pochen.

X: Wie siehst du deine nähere berufliche Zukunft?

Y: Bund. Und zwar als Zeitsoldat

X: Was glaubst du dadurch zu erreichen?

Y: Falls es mal zum Krieg kommt durch meine Ausbildung an der Waffe meine individuelle Freiheit und die meines Volkes zu verteidigen. Denn das ist ja meine Pflicht als Soldat

X: Was hältst du von Adolf Hitler?

Y: Kein Kommentar.

X: Viele Leute sagen "Punk is tot". Meinst du das auch?

Y: So lange es echte Punks gibt, wird es auch weiter existieren.

X: Wie stehst du zum Gewalt?

Y: Gewalt finde ich nicht gut. Denn ich bin selbst ein friedlicher Mensch. Allerdings gibt es Situationen wo man sich echt verteidigen muß

- X: Auf welche Gruppen/Sänger fährste denn so ab?
 Y: Im Allgemeinen Slime, Dead Kennedys, OHI, Infra - Riot. Doch höre ich auch andre Musik. Bob Dylan, Pink Floyd und Alan Parsom. P/Q
- X: Wie stehst du zu anderen Gruppen? Skins, Popper, Ted ect.?
 Y: Jedem das seine. Gegen solche Gruppen hab ich nichts. Außer wenn sie zu kriminellen und Mafia ähnlichen Syndikaten gehören.
- X: Wie findest du das Punktreff in Würzburg (Fucker)?
 Y: Dem Treff steh ich ablehnend gegenüber, aber das ist meine persönliche meinung. Und die dränge ich keinen auf.
- X: Wovor haste Angst?
 Y: Angst hab ich vor dem Altwerden. Wenn ich manche Opas so mit 70zig sehe, würde mir direkt schlecht.

So, das war nun das Interview mit einem Punk aus Würzburg. Danke für den Anonymen Reporter der mir dieses zuschickte. Doch kannst du den Punk von mir (und bestimmt auch von den meisten der Leser) dass er noch nie Punk war, das Arschloch. Hoffentlich kriecht er beim Bund bei ner Schießübung. der weiß doch gar nicht was Punk überhaupt ist:

Lloyd Price

S

Quantum Jump

Penguin Cafe Orchestra

türken raus! türken raus! türken raus!
 immer öfter hört man zur zeit diesen
 schlachtruf! o.k! auf einer art habt ihr
 ja recht, doch können doch die türken
 nichts dafür, die einzigen die man zur
 rechenschaft ziehen kann ist unsere
 abgefückte regierung. denn die ham echt
 gepennt als man die ausländer hier rei
 nholte. die sollen es doch machen wie d
 ie schweizer: für ein jahr arbeit und d
 ann sehen wies weiter aussieht. abba wat
 solls. die rigierung schafft es schon d
 as deutschland bald verrecken wird.

Serv.

ja, nun ist es soweit! hier kommt nun der
 bericht aus dem trostlosen ort des ru
 hrgebietes. aus oberhausen. die einwohne
 rzahl liegt so ungefähr um die 200 000
 leute unter der sich sage und schreibe
 etwa 80 bis 100 punkas und skinheads b
 efinden. der größte konzern in ob ist w
 ohi zur zeit noch thyssen ag. doch wird
 innerhalb des nächsten jahres die zahl d
 er arbeiter auf weitere 2000 leutchen
 reduziert. das heißt: das oberhausen wohl
 bald am verrecken ist. was gibt es sonst
 noch? das übliche: freizeitpark, eislaufha
 lle, discos, kneipen usw. doch wie auch in
 anderen städten absolut nichts für pank
 s. in der bisherigen geschichte des punk
 s lief gerade ein pogo konzert im oberh
 ausener müsli-treff altenberg ab. und das
 liegt mittlerweile auch schon ein jahr h
 er. das zentrum altenberg war bis vor ca.
 einem jahr noch treffpunkt vieler punkas
 aus dem ruhrpott. man traf sich jeden sam
 stag und sonntag und es war auch voll j
 ut. doch war natürlich (wie auch anders k
 ann es sein) auch hier sehr viel palaver.
 da wehrten sich natürlich die brockdorf
 broschen erheblich dagegen. und so kam e
 s wie es natürlich kommen mußte. punkas
 unerwünscht. ich selber mein, das es die
 punkas auch selber schuld waren. erst sin
 d sie alle am motzen: scheiße, kein treff f
 ür uns und so". dann hat man ma wat organ
 isiert und schon flippem sie aus die ars
 chgeigen. ja leute, das wars auch schon fa
 st. die punkas laufen so verteilt rum un
 d lassen sich echt hängen. also freunde:
 wenn ihr ma im ruhrgebiet seid, macht am
 besten en großen bogen um oberhausen. es
 lohnt sich wirklich nicht hier rast zu
 machen. abba anderswo is ja auch nicht v
 iel mehr los. scheiße, scheiße, scheiße!!!

Punishment of Luxury

Penetration

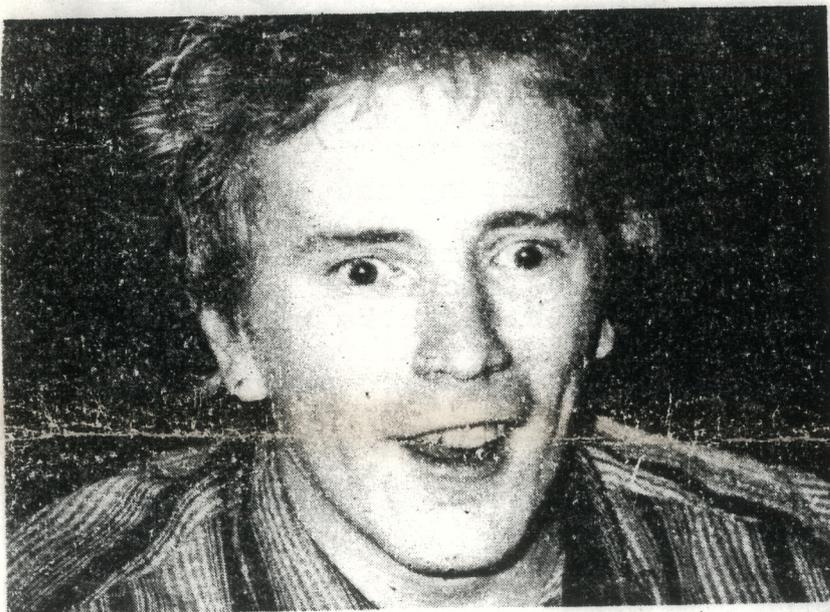
Palais Schaumburg

Psychotic Pineapple

Seite 9

cassetten tip:vil live in bochum

dieses konzert fand ende oktober in der bochumer zeche statt.es wurde v om rockpalast aufgezeichnet und am 16.12.83 im fernsehn übertragen,das ich natürlich mittschnitt.die quali tät ist natürlich echt jut.sind fast alle bekannten stücke drauf.publig image,this is not a love song,under the house,flower of romance u.v.m. doch das beste an der cassette kommt noch.erst ma is ein kleines interview w dabei.doch der hammer kommt jetzt: sie spielten sogar"anarchie in the u.k".das wa natürlich die absolute krönung.sollte sich einer dafür int essieren diese gute cassette zu besi tzen,der soll sich bei mir melden.---



nun möchte ich noch en bischen werbu ng für en cassettenlabel aus amsterd am machen.dieses label(adresse wird aus rechtlichen gründen nicht abgedr uckt)verkauft sehr gute live tapes. zur zeit führen sie ca.50 livetapes in ihrem programm.wer dran interesse hat,der melde sich.es lohnt sich echt sicuxie and the banshees live im sep tember 83 in rotterdam. das is en tape von echt guter qualität.es sind überwiegend neue stücke d rauf.insgesamt sind es genau 14 titel die auwer 60ziger cassette festgehalt en wurden.hier ein paa titel davon: paradiese,we hunger,switch,red u.v.m

hier noch en paa fanzineadressen:

der ketzter:erol diken,kauptstr.7.61 darmstadt
todesangst:peter elle,erlenweg 7,41 duisburg 14
porree:ingmar sternsdorff,am kirchplatz 4,3260 rintein
testament:olaf kühl,falkenseer chausee 208,1 berlin 20
report:norbert schaepler,buchfinkweg 20,33 braunschweig
punk front zine:pabla anabitarte,hahtalstr.26b,54 ennet-
baden,in der schweiz.

news!news!news!news!news!

ja leute,ich glaube es ist moment wieder mode geworden das sich gute punkgruppen a uflösen oder in anderer bes etzung spielen.hier die neu sten infos:napalm hat sich aufgelöst!toxoplasma spielen in umbesetzung.stefan,der frü here bassist von toxo spielt jetzt bei * canalterror schl agzeug.rainer der frühere sc hlagzeuger singt jetzt.auch chaos - z hat sich aufgelöst. das abschiedskonzert soll so mitte januar irgendwo in stut tgart stattgefunden haben.doch die besetzung is fast die alte. bis auf michael,der schlagzeuger, sind noch alle alte leute dabei. d.h.thomas am bass,andreas singt und spielt gitarre,und der neue mann am schlagzeug namens olli! höchstwahrscheinlich wolln se so gar bald wieder im studio gehn. die stücke für die lp solln sch on fertig sein.man will die lp "schwarze hochzeit"nennen.doch soll die ganze sache nur noch we nig mit hardcore zu tun haben.

PTZ SAUER...

so liebe leut!das war nun aber endgültig die letzte seite.hof fe das ich euch ein paa infos gegeben habe.solltet ihr frage n gleich welcher art haben,so schreibt mir doch mal.in der n äxten ausgabe,falls se erschei nt,will ich ma ein bericht übe r unsere schöne bundesrepublik schreiben.der titel dieses the ma wird höchstwahrscheinlich fo lgenden titel haben/the great brd swindle.vielleicht schreibt ihr ja ma wie ihr über unserer heißgeliebten brd denkt.tschüß